

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

**83 Künstler\*innen aus 35 Ländern zeigen das vielfältige künstlerische Gesicht Europas: Diversity United präsentiert etablierte und junge Künstler\*innen und tritt für einen europäischen Dialog ein. Die Ausstellung mit Stationen in Moskau, Berlin und Paris verhandelt Themen wie Freiheit, Würde und Respekt, Konflikt und Dialog, Landschaft und Macht, politische und persönliche Identität.**

**11. November 2020 bis 21. Februar 2021  
New Tretyakov Gallery, Moskau**



Slavs and Tatars, *Mystical Protest*, 2011, Installationsansicht (Warschau) 2016. Foto Bartosz Górka

Die Stiftung für Kunst und Kultur Bonn und die Tretyakov Gallery Moskau freuen sich, die länderübergreifende Gruppenausstellung *Diversity United. Contemporary European Art. Moscow. Berlin. Paris* bekanntzugeben. Erste Station wird die Tretyakov Gallery in Moskau sein (11. November 2020 bis 21. Februar 2021), gefolgt von Stationen in Berlin und Paris (2021). *Diversity United* steht unter der Schirmherrschaft der Staatspräsidenten Deutschlands, Russlands und Frankreichs, Frank-Walter Steinmeier, Vladimir Putin und Emmanuel Macron.

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

*Diversity United* zeigt die Vitalität und Vielfalt der zeitgenössischen europäischen Kunstszene nach dem Fall des Eisernen Vorhangs bis heute und unterstreicht die Bedeutung des interkulturellen Dialogs in Zeiten politischer Ungewissheiten. Die Ausstellung stellt Fragen nach Freiheit, Würde, Demokratie und Respekt und nimmt historisch relevante und aktuelle Themen in den Blick: politische und persönliche Identität, Migration, (innere) Landschaft, Geschlechterdiskurs und Gleichheit, Nationalität und Territorialität, geopolitische und soziale Konflikte.

Präsentiert werden rund 200 Werke von 83 europäischen Künstler\*innen der Gegenwart, die verschiedene Generationen, Geschlechter und Regionen abbilden, u.a. Eija-Liisa Ahtila, Monica Bonvicini, Olafur Eliasson, Aslan Goisum, Mona Hatoum, Ilya und Emilia Kabakov, Zhanna Kadyrova, Alicja Kwade, Roman Ondak, Wolfgang Tillmans, Erwin Wurm, Nil Yalter und Slavs and Tatars. **Die vollständige Liste der Künstler\*innen finden Sie unten angefügt.**

Erarbeitet wird die Ausstellung von einem Kuratorium international erfahrener Ausstellungsmacher\*innen unter der Leitung von **Walter Smerling** (Vorsitzender Stiftung für Kunst und Kultur Bonn) und **Zelfira Tregulova** (Generaldirektorin Tretyakov Gallery Moskau). Dem Kuratorium gehören an: **Simon Baker** (Maison Européenne de la Photographie, Paris), **Faina Balakhovskaya** (Tretyakov Gallery, Moskau), **Kay Heymer** (Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf), **Pontus Kyander** (Autor und Kurator, Helsinki), **Camille Morineau** (AWARE, Kuratorin, Paris), **Johanna Neuschäffer & Anne Schwanz** (Office Impart, Berlin), **Hilke Wagner** (Albertinum, Dresden), **Peter Weibel** (ZKM Karlsruhe).

*„Europa besteht aus vielen großartigen Landschaften, nicht nur in geografischer, sondern auch in zivilgesellschaftlicher, in politischer und in kultureller Hinsicht. Künstler sind in der Lage, diese Welten zu vereinen und sie zu gestalten“,* so der Stiftungsvorsitzende **Walter Smerling**, der das Projekt initiiert hat. *„Aus der Vielzahl künstlerischer Stimmen aus ganz Europa entsteht ein aufschlussreiches Bild unseres Kulturkreises. Dieser Blick auf das "künstlerische Gesicht Europas" demonstriert das Entstehen für Freiheit, Respekt, Würde und Toleranz, für den Erhalt von Vielfalt und das Recht auf Individualität. Die Künstler zeigen uns aber auch, wie zerbrechlich diese Werte sind und wie sehr wir aufgefordert sind, dafür einzutreten. Der gesellschaftliche Dialog, der aus dem künstlerischen resultiert, ist Ziel der Ausstellung Diversity United. Denn Dialog ist die wichtigste Voraussetzung für Frieden und Verständigung.“*

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

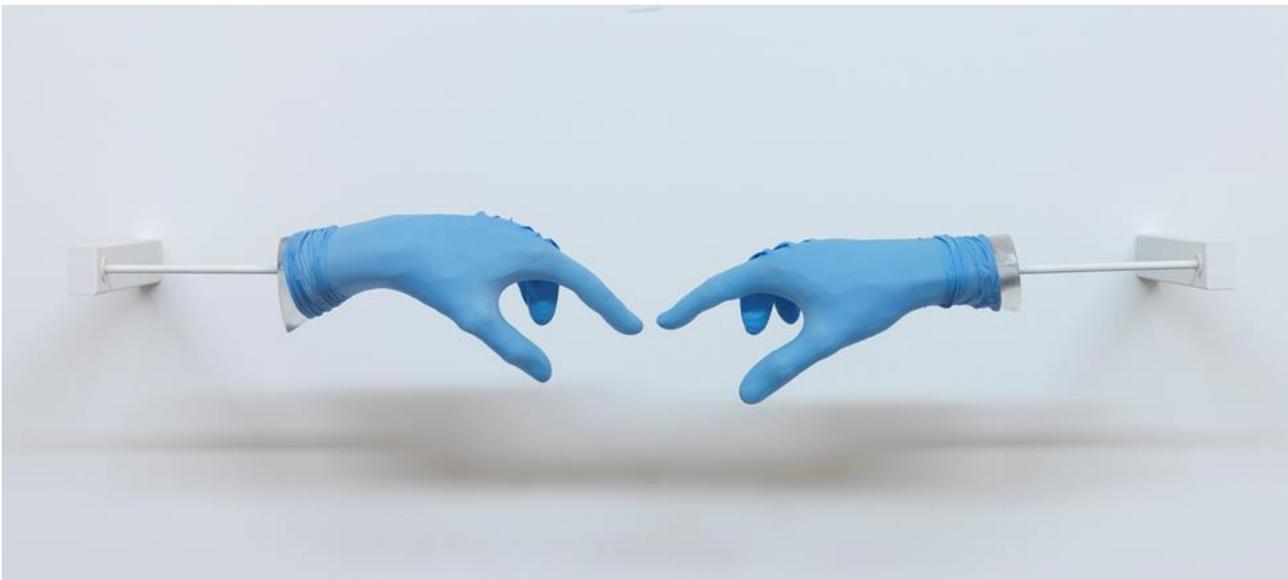
NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

„Was vermag die Kunst heute, in einer Welt, die so komplex, so konfliktbeladen und so uneins ist? Wie sieht Europas künstlerische Identität aus und was bedeutet nationale Identität heute?“ fragt Tretyakov-Direktorin **Zelfira Tregulova**. „Die zentrale Frage ist, ob Kunst ihre eigene Art und Weise entwickeln sollte, die wichtigsten Fragen von heute zu behandeln. Diversity United nimmt diese wichtigen Themen in den Blick und präsentiert ein breit gefächertes Panorama unterschiedlicher künstlerischer Herangehensweisen, einen Chor aus Stimmen, der die Besucher ermutigen soll, nachzudenken, zu analysieren, zu diskutieren, Anteilnahme zu zeigen und intensive Emotionen zu erfahren – und dadurch menschlich zu bleiben in einer Welt, die immer feindlicher wird gegenüber humanen Grundwerten.“



Anri Sala, *Suspended (Sky Blue)*, 2008, © Anri Sala. Courtesy Hauser & Wirth und Marian Goodman Gallery

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

## Teilnehmende Künstler\*innen

Eija-Liisa Ahtila	Sanja Iveković	Grayson Perry
Andreas Angelidakis	Isaac Julien	Anders Petersen
Yael Bartana	Ilya und Emilia Kabakov	Agnieszka Polska
Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva	Zhanna Kadyrova	Tal R
Grainyťė, Lina Lapelyťė	Patricia Kaersenhout	Paula Rego
Georg Baselitz	Šejla Kamerić	Gerhard Richter
Blue Soup	Erik Kessels &	Ugo Rondinone
Christian Boltanski	Thomas Mailaender	Adam Saks
Monica Bonvicini	Anselm Kiefer	Anri Sala
Pavel Bräila	Peter Kogler	Fernando Sánchez Castillo
Maurizio Cattelan	Irina Korina	Tristan Schulze
Olga Chernysheva	Alicja Kwade	Katharina Sieverding
Tacita Dean	Kris Lemsalu	Slavs and Tatars
Rineke Dijkstra	Cristina Lucas	Nedko Solakov
Aleksandra Domanović	Goshka Macuga	Jan Svenungsson
Constant Dullaart	Kris Martin	Wolfgang Tillmans
Olafur Eliasson	Dóra Maurer	Rosemarie Trockel
Kristaps Epners	Annette Messenger	Tatiana Trouvé
Valérie Favre	Marzia Migliora	Luc Tuymans
Pia Fries	Boris Mikhailov	Martina Vacheva
Adrian Ghenie	Richard Mosse	Ulla von Brandenburg
Gilbert & George	Ekaterina Muromtseva	Marko Vuokola
Aslan Goisum	Henrike Naumann	Rachel Whiteread
Antony Gormley	Mariele Neudecker	Per Wizén
Manuel Graf	Katja Novitskova	Erwin Wurm
Ane Graff	Ahmet Öğüt	Nil Yalter
Petrit Halilaj	Roman Ondak	Yan Pei-Ming
Mona Hatoum	Lucy Orta	
Sheila Hicks	Dan Perjovschi	

Die teilnehmenden Künstler\*innen leben und arbeiten in Albanien, Belgien, Bosnien & Herzegowina, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Irland, Island, Italien, Kosovo, Kroatien, Lettland, Litauen, Moldawien, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Serbien, Slowakei, Spanien, Tschechien, Türkei, Ukraine und Ungarn.

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

## Informationen zu den Veranstaltern

### Stiftung für Kunst und Kultur Bonn

Die Stiftung für Kunst und Kultur Bonn ist eine gemeinnützige Organisation, die 1986 als Privatinitiative gegründet wurde. Ziel der Stiftung ist es, Kunst und Kultur als wesentliche und impulsgebende Bestandteile unserer Zivilgesellschaft zu fördern. Die Stiftung will Dialoge initiieren und versteht sich als „Mitgestalter am Ganzen“, frei nach Joseph Beuys. Vorsitzender ist Walter Smerling, der für zahlreiche Kunst- und Kulturprojekte verantwortlich zeichnet, darunter auch die Gründung des MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst in Duisburg.

Schwerpunkte der Arbeit der Stiftung sind die **Konzeption und Realisierung von Ausstellungen**, die Leitung des **MKM Museum Küppersmühle**, die Veranstaltung von Diskussionen an der Schnittstelle von Kultur, Politik und Wirtschaft und die Präsentation von **Kunst im öffentlichen Raum**. Seit ihrer Gründung hat die Stiftung über 300 Ausstellungen und anderweitige Kunstprojekte in In- und Ausland realisiert.

[www.stiftungkunst.de](http://www.stiftungkunst.de)

Twitter: @stiftungkunst

Instagram: @stiftungkunstbonn #diversityunitedart #europeanartnow

Facebook: @stiftungkunst

### Tretyakov Gallery, Moskau

Die 1856 gegründete Tretyakov Gallery gehört zu den größten und meistbesuchten Museen Russlands. Die Sammlung umfasst mehr als 190.000 Kunstobjekte vom 11. bis 21. Jahrhundert.

Als einziges Museum, das dauerhaft russische Kunst des 20. Jahrhunderts zeigt, beherbergt die Tretyakov Gallery eine einzigartige Sammlung moderner russischer Kunst. Meisterwerke der Sammlung sind die Werke der russischen Avantgarde. Neben umfangreichen Retrospektiven bedeutender russischer Künstler\*innen stellt die Tretyakov Gallery zeitgenössische Künstler aus, die zur Sammlung der New Tretyakov Gallery gehören.

[www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)

Instagram: @tretyakov\_gallery #diversityunitedart #europeanartnow

Facebook: @tretyakovgallery

## Schirmherrschaft

*Diversity United* steht unter der Schirmherrschaft der Staatspräsidenten Deutschlands, Russlands und Frankreichs, Frank-Walter Steinmeier, Vladimir Putin und Emmanuel Macron.

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

## Kuratorium

Walter Smerling (Vorsitzender der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn) – Sprecher

Zelfira Tregulova (Generaldirektorin der Tretyakov Gallery, Moskau) – Sprecherin

Simon Baker (Maison Européenne de la Photographie, Paris)

Faina Balakhovskaya (Tretyakov Gallery, Moskau)

Kay Heymer (Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf)

Pontus Kyander (Autor und Kurator, Helsinki)

Camille Morineau (AWARE, Kuratorin, Paris)

Johanna Neuschäffer & Anne Schwanz (Office Impart, Berlin)

Hilke Wagner (Albertinum, Dresden)

Peter Weibel (ZKM Karlsruhe)

## Kooperationspartner

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Petersburger Dialog e.V.  
und wird vom Auswärtigen Amt unterstützt.

## Sponsoren

Lars Windhorst Foundation

Daimler AG

New Yorker Marketing und Media International GmbH

Meridian Capital Ltd.

## Kuratorischer Beirat

Dem Kuratorium stehen gut vernetzte Vertreter des internationalen Ausstellungsbetriebs  
beratend zur Seite:

Bernard Blistène (Direktor Centre Pompidou, Paris)

Manuel Borja-Villel (Direktor Reina Sofia, Madrid)

Candida Gertler OBE (Mitgründerin and Direktorin Outset, London)

Christiane Lange (Direktorin Staatsgalerie Stuttgart)

Hermann Parzinger (Präsident Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin)

Mikhail Piotrovsky (Direktor State Hermitage St. Petersburg)

Peter Weibel (Direktor ZKM Karlsruhe)

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

## Projektbeirat

Der Projektbeirat besteht aus Vertretern aus Wirtschaft, Politik und zivilgesellschaftlichen Institutionen unter dem Vorsitz des Unternehmers **Jürgen Großmann** und ist beratend und unterstützend tätig:

Kai Diekmann (Vorstandsmitglied, Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn)

Andreas Fritzenkötter (Head of Communications & Public Affairs, Sapinda Deutschland)

Sigmar Gabriel (Außenminister und Vize-Kanzler der Bundesrepublik Deutschland a.D.)

Martin Hoffmann (Geschäftsführendes Vorstandsmitglied Deutsch-Russisches Forum e.V. / Geschäftsführer Petersburger Dialog)

Jörg Howe (Head of Global Communications, Daimler AG)

Friedrich-Georg Knapp (Vorsitzender der Geschäftsführung, New Yorker)

Stephan Kohler (Geschäftsführer, energy eurasia)

Thomas A. Lange (Vorsitzender des Vorstandes, National-Bank Aktiengesellschaft)

Mikhail Shvydkoy (Ambassador-at-large / Special representative of the President of the Russian Federation for International Cooperation in Culture)

Michael Süß (Chairman, OC Oerlikon Corporation AG)

Christoph Walther (Founding Partner, CNC - Communications & Network Consulting AG)

Lars Windhorst (Lars Windhorst Foundation / Sapinda International Services B.V. (UK))

## Informationen für Besucher

<b>Titel:</b>	<i>Diversity United. Contemporary European Art. Moscow. Berlin. Paris.</i>
<b>Adresse:</b>	New Tretyakov Gallery, Moskau, Krymsky Val, 10
<b>Websites:</b>	<a href="http://www.stiftungkunst.de">www.stiftungkunst.de</a> , <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/en/">www.tretyakovgallery.ru/en/</a>
<b>Instagram:</b>	@stiftungkunstbonn @tretyakov_gallery #diversityunitedart #europeanartnow
<b>Daten:</b>	11. November 2020 bis 21. Februar 2021
<b>Öffnungszeiten:</b>	Mo: Geschlossen Di, Mi, So: 10:00 — 18:00 Do, Fr, Sa: 10:00 — 21:00

## Für Presseanfragen und Pressebilder wenden Sie sich bitte an:

Saskia Deliss oder Rebekah Humphries von Pelham Communications

Tel: +44 20 8969 3959

Email: [saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) oder [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

Organized by



In Cooperation with



Supported by



Sponsors



DAIMLER

NEWYORKER



# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

*Diversity United. Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.*

11 November 2020 – 21 February 2021

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

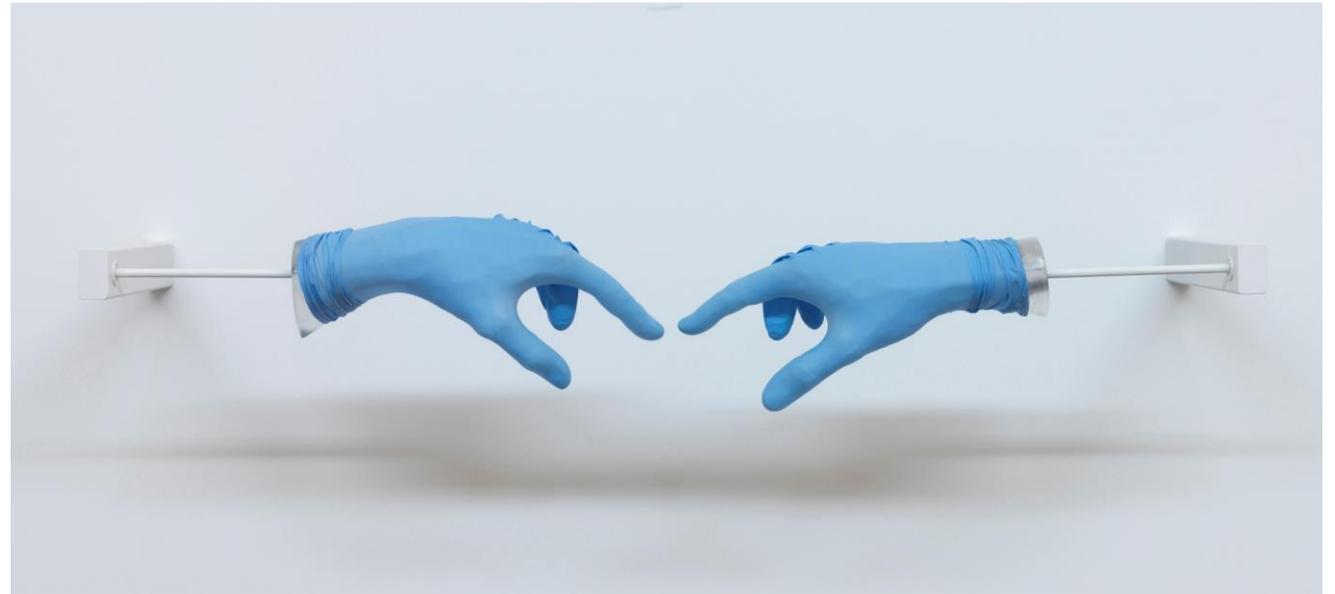
[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)



Slavs and Tatars, *Mystical Protest*, 2011. Luminous paint, Muharram fabric, fluorescent lights, colour sleeves, cotton, 240 × 620 × 15 cm. Installation view at Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw, 2016. Photo Bartosz Górka

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Anri Sala, *Suspended (Sky Blue)*, 2008, © Anri Sala.  
Courtesy Hauser & Wirth and Marian Goodman Gallery

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Lucy + Jorge Orta, *Antarctic Village - No Borders*, 2007. Ephemeral installation of Antarctic Village, North, South East and West villages across the Antarctic Peninsula from March to April 2007, various dimensions. Image courtesy of Lucy + Jorge Orta. Photo Thierry Bal / ADAGP

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Anselm Kiefer, *Winterreise*, 2015 - .Installation: emulsion, oil, acrylic, shellac, charcoal on canvas and wood with lead objects, metal, zing, resin, wood, cardboard and charcoal, 310 x 600 x 1250 cm,  
© Anselm Kiefer

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Erik Kessels & Thomas Mailaender, *Europe Archive*, 2020 (simulation).  
© Erik Kessels & Thomas Mailaender; photo courtesy Tretyakov Gallery

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Gerhard Richter, *31. März 2015*, 2015. Oil on photo, 12.6 x 17.9 cm. © Gerhard Richter 2019

**Press contacts:**

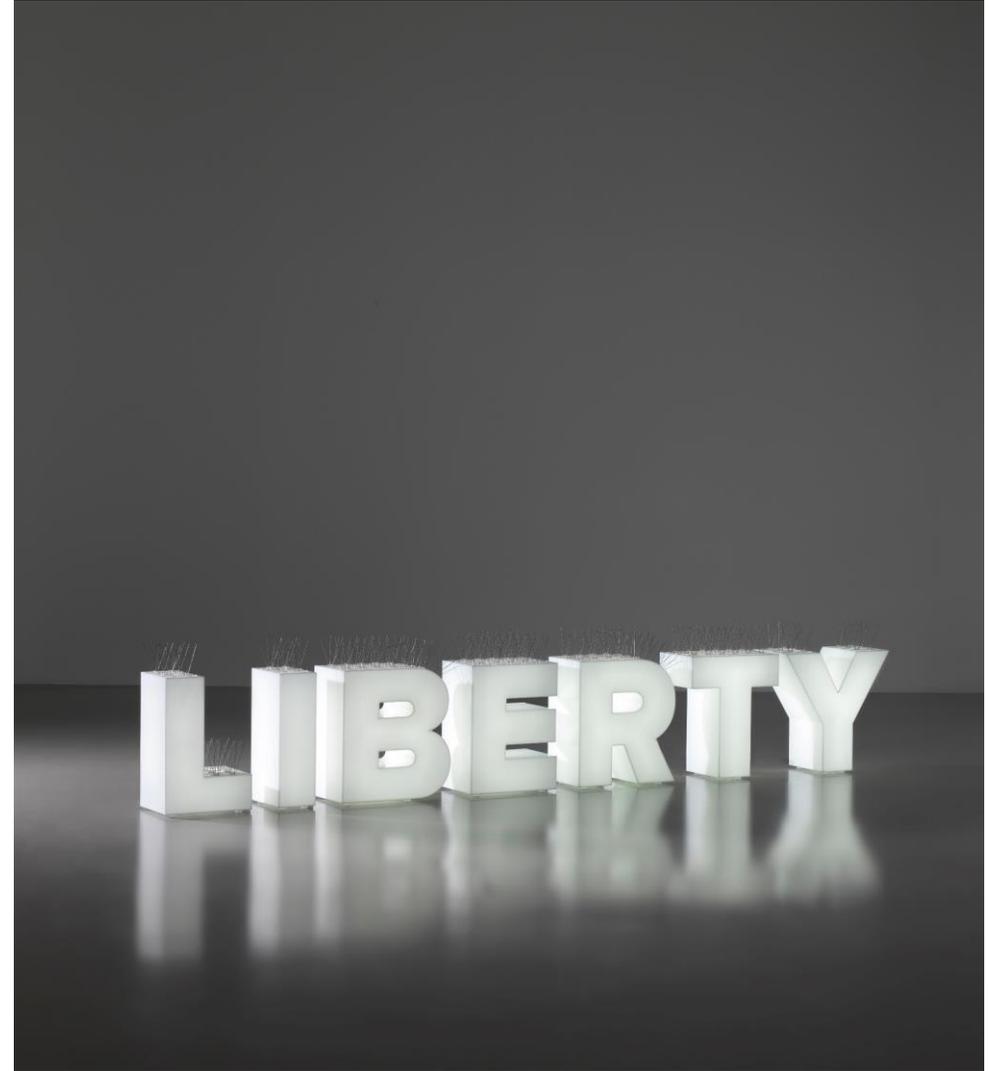
Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.



Šejla Kamerić, *Liberty*, 2015. Acrylic glass, LED lights, metal spikes, 51  
× 293 × 20 cm, courtesy Galerie Tanja Wagner, Berlin

**Press contacts:**

Saskia Deliss or Rebekah Humphries at Pelham Communications

+44 (0)20 89693959

[saskia@pelhamcommunications.com](mailto:saskia@pelhamcommunications.com) or [rebekah@pelhamcommunications.com](mailto:rebekah@pelhamcommunications.com)

# DIVERSITY UNITED

Contemporary European Art.  
Moscow. Berlin. Paris.

These images must be captioned as per the image titles, and are courtesy of the artist.

The credit line must read:

**Diversity United. A joint exhibition by Tretyakov Gallery, Moscow, and Foundation for Art and Culture, Bonn. [www.stiftungkunst.de](http://www.stiftungkunst.de)**

Image reproduction terms and conditions – reproduction of these images is subject to these terms and conditions.

\*\*\*\*Credit information must accompany each Photo that you publish: either Artist, Title, Date & Image Courtesy the Artist or Named Photographer where appropriate.\*\*\*\*

\*\*\*\*No cropping or text overlay of any kind is permitted without permission.\*\*\*\*

Subject to the terms and conditions of this Agreement, you will have the non-exclusive license to use each Photo for one-time print and online editorial purposes only. Except as expressly permitted by this Agreement, you may not copy, reproduce, market, sell, distribute, publish, display, perform, modify, create derivative works of, download, or transmit, in any form or by any means, electronic, optical, mechanical or otherwise, any Photos. This restriction includes the distribution, marketing and selling of unauthorised "hard copies" of Photos and the distribution, marketing and selling of Photos through any electronic medium or any electronic storage device. You may store Photos electronically until such time as the Photo is used in your publication. You are not allowed to enter Photos into a database or hold them longer than you need to for publication.