



[1]



[2]

Die Kunst der Gegenwart ist ohne ihn nicht denkbar: Emil Schumacher (1912–1999) zählt zu den wichtigsten Protagonisten der deutschen Nachkriegsabstraktion, die einen radikalen Neuanfang in der Kunst nach dem zweiten Weltkrieg wagten und mit neuen Bildfindungen der Vergangenheit entgegentraten. Die Loslösung der Farbe von der Form, der Linie vom Motiv, das Spontane des Malaktes, das Verletzen des Malgrundes, das Vordringen der Malerei in die dritte Dimension und die Verwendung von weiteren Materialien wie Steinen, Asphalt oder Sisal kennzeichnen seine Kunst.

Das MKM widmet dem mehrfachen Documenta- und Biennale-Teilnehmer eine umfassende Retrospektive, die über 80 Arbeiten aus öffentlichen und privaten Sammlungen zeigt. Ausgehend von frühen figurativen Bildern und Schumachers Weg zur abstrakten Malerei, werden in den hohen Räumen des MKM schwerpunktmäßig großformatige Gemälde aller Schaffensphasen des Künstlers vorgestellt.

Atlanta I (Ausschnitt) 1987
170 x 125 cm



Innenhafen Duisburg mit Blick aufs MKM (1.)

[8]

Öffnungszeiten

Mi 14-18 Uhr
Do-So 11-18 Uhr
Feiertage 11-18 Uhr

Eintrittspreise

Wechselausstellung 6 €
Gesamtes Haus 9 €
Ermäßigt 4,50 €
Gruppen ab 10 Personen 4,50 €
Kinder und Schüler ab 6 Jahre 2 €
Kinder bis 6 Jahre frei
Duisburger Bürgerinnen und Bürger:
jeden Donnerstag Eintritt frei
(gegen Vorlage des Personalausweises)

Gastronomie

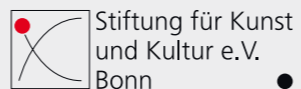
Küppersmühle Restaurant
T 0203 51 88 88 0
www.kueppersmuehle-restaurant.de



MKM Museum Küppersmühle
für Moderne Kunst
Innenhafen Duisburg
Philosophenweg 55
D – 47051 Duisburg
T 0203 30 19 48 -11
F 0203 30 19 48 -21
office@museum-kueppersmuehle.de
www.museum-kueppersmuehle.de

Das Haus ist barrierefrei.
Parken: 3 Stunden frei
gegenüber dem Museum

Verantwortlich



Stiftung für Kunst
und Kultur e.V.
Bonn

Credits: Titel, (6) MKM Museum Küppersmühle, Duisburg, Sammlung Stähler, (3) Kunsthalle Recklinghausen, (4) (5) (7) Emil Schumacher Museum, Hagen © Für die Werke: VG Bild-Kunst, Bonn 2018 | © Fotos: (1) Barbara Kemm, (2) Mark Leithard, (3) (4) (5) (7) Ralf Cohn, (6) Olaf Bergmann, (8) Erwin Juran

Katalog

Zur Ausstellung erscheint ein umfassender Katalog mit Beiträgen von Katharina Henkel, Eva Müller-Remmert und Christian Spies [25 € Museumsausgabe, 144 S., Wienand Verlag, Köln 2018]

Das MKM freut sich über die Unterstützung der



STIFTUNG
INFORMELLE KUNST

#inspirationundwiderstand #emilschumacher



Emil Schumacher

Inspiration und Widerstand

15.11.2018 – 10.03.2019

MKM Museum Küppersmühle
für Moderne Kunst, Duisburg

Bildmaterial und Bildmaterie:
Das eine steht am Anfang,
das andere am Ende. Das
Material bedeutet Inspiration
und Widerstand zugleich.
Aus dem Wesen, aber auch am
Widerstand des Materials formt
sich das Bild. Der Charakter des
Bildes kann nicht nur der seiner
Materialien sein.

Emil Schumacher 1972



Küchenherd 1950
130,5 x 90,5 cm [3]

Petros II 1976
95 x 200 cm [4]

Acheron 1958
170 x 132 cm [5]



Rot I 1963
100 x 80 cm [6]



Falacca 1989
170 x 250 cm [7]



Begleitprogramm

KUNST und GENUSS

Führung durch die Ausstellung, anschließend
Wein und Imbiss im Küppersmühle Restaurant
Mit Sabine Falkenbach und Jörg Mascherrek
21 EUR inkl. Eintritt, Führung, einem Getränk und Imbiss
17.01.2019 | 17 Uhr

KUNST trifft ... KUNST

Wie aktuell ist Emil Schumacher?

Ein Gespräch u.a. mit Katharina Henkel, Kunsthistorikerin/
Kuratorin, Eva Müller-Remmert, Kuratorin der Ausstellung,
Christian Spies, Professor für Kunstgeschichte Universität zu
Köln, und Walter Smerling, Direktor MKM (Moderation)
10 EUR inkl. Eintritt ins MKM
03.02.2019 | 11 Uhr

MALEREI IST GESTEIGERTES LEBEN

Bilder, Texte und ein Film
Mit Sabine Falkenbach und Jörg Mascherrek
10 EUR inkl. Eintritt ins MKM
14.02.2019 | 18.30 Uhr

Anmeldung

T 0203 301948 -11 (Mi-So) oder
office@museum-kueppersmuehle.de

Bitte beachten Sie, dass bei Abendterminen
ein Besuch der Ausstellung nur vor Veranstaltungs-
beginn möglich ist, im Anschluss nicht mehr.