



3 White Poster 1960 162 x 130 cm Privatsammlung

» Einem Architekten nicht unähnlich baue ich meine Bilder. Der Mensch steht im Mittelpunkt meiner Arbeit – und er lebt, wie die Natur, in Kontrasten, Spannungen, Störungen. Wir sind in das Spiel der geordneten Unordnung, der ungeordneten Ordnung existentiell eingebunden. Meine Bilder sind der Versuch, diese komplexe Unergründlichkeit in die künstlerische Wirklichkeit umzusetzen. «



4 Thema Winkel Fläche Raum 1990 195 x 504 cm MKM Museum Küppersmühle, Duisburg, Sammlung Ströher

## BEGLEITPROGRAMM

SA, 21.03.20 +  
SA, 09.05.20  
JEWEILS  
12 UHR

### DAS PRINZIP „STÖRUNG“ IN DER KUNST

Themenführung durch die  
Ausstellung und die Sammlung  
12 EUR inkl. Eintritt  
Max. 25 Teilnehmer | Dauer: 60 Min

MI, 08.04.20  
11 UHR

### ABSTRAKTE PORTRAIT- MALEREI

Workshop mit Führung für  
Jugendliche und Erwachsene  
20 EUR inkl. Eintritt  
Max. 10 Teilnehmer | Dauer: 120 Min

DO, 30.04.20  
19 UHR

### ARTIST TALK MIT ERWIN BECHTOLD

Moderation: Walter Smerling,  
Direktor MKM  
10 EUR inkl. Eintritt

MI, 06.05.20  
17 UHR

### KUNST UND GENUSS

21 EUR inkl. Eintritt, Führung,  
einem Getränk und Imbiss

TERMINE  
INDIVIDUELL  
BUCHBAR

### DAS GEORDNETE CHAOS WORKSHOPS FÜR SCHULEN (JAHRGANG 5 -12)

Dauer: 90 Min | 45 EUR zzgl. 2 EUR  
pro Schüler + Begleitperson

JEDEN  
MITTWOCH  
15 UHR

### KUNSTMITTWOCH IM MKM

Führung durch die Ausstellung  
BECHTOLD  
Teilnahme kostenlos (im Eintritts-  
preis enthalten). Anmeldung nicht  
erforderlich.

WEITERE INFORMATIONEN:  
[WWW.MUSEUM-KUEPPERSMUEHLE.DE](http://WWW.MUSEUM-KUEPPERSMUEHLE.DE)

### JEDEN SONNTAG | 15 UHR ÖFFENTLICHE BESUCHERFÜHRUNG

Führung durch die Sammlung und die aktuelle Ausstellung  
im MKM Teilnahme kostenlos (im Eintrittspreis enthalten).  
Anmeldung nicht erforderlich.

### ANMELDUNG

Wenn nicht anders angegeben, ist für alle Veranstaltungen  
eine Anmeldung erforderlich unter: T 0203 30 19 48 -11 (Mi-So)  
oder [office@museum-kueppersmuehle.de](mailto:office@museum-kueppersmuehle.de)

**HINWEIS ZUM DATENSCHUTZ** Die Veranstaltungen der Stiftung für  
Kunst und Kultur e.V. und des MKM Museum Küppersmühle sind öffentlich  
und werden mit Foto-, Film- und Tonaufnahmen dokumentiert. Mit Ihrer Teil-  
nahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir  
diese Aufnahmen zeitlich und räumlich uneingeschränkt verwenden dürfen.



MKM Museum Küppersmühle  
für Moderne Kunst  
Innenhafen Duisburg  
Philosophenweg 55  
47051 Duisburg  
Tel 0049/(0)203/30 19 48 -11  
Fax 0049/(0)203/30 19 48 -21  
[office@museum-kueppersmuehle.de](mailto:office@museum-kueppersmuehle.de)  
[www.museum-kueppersmuehle.de](http://www.museum-kueppersmuehle.de)

**Öffnungszeiten**  
Mi 14-18 Uhr  
Do-So 11-18 Uhr  
Feiertage 11-18 Uhr

Das Haus ist barrierefrei.  
Parken: 3 Stunden frei  
gegenüber dem Museum

© Erwin Bechtold / Fotos: 1. A. Janssen/anschen/MKM – Henning Krause  
2 – Robert Häusser; 3 – Archiv und Dokumentation: Christina Bechtold



### Eintrittspreise

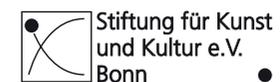
Ausstellungen: 6 €, ermäßigt 3 €  
Gesamtes Haus: 9 €, ermäßigt 4,50 €  
Familien (2 Erw. + Kinder):  
gesamtes Haus 14 €, Ausstellungen 10 €  
Kinder bis 16 Jahre: frei  
Kindergruppen (Schule, Kita, Kinder-  
freizeit): 2 €/Kind + Betreuer  
Duisburger Bürgerinnen und Bürger:  
jeden Donnerstag Eintritt frei  
(gegen Vorlage des Personalausweises)

Zur Ausstellung erscheint ein  
umfassender Katalog | 29 EUR  
Museumsausgabe [Wienand  
Verlag, Köln 2020].

### Gastronomie

Küppersmühle Restaurant  
Tel 0049/(0)203/51 88 88 0  
[www.kueppersmuehle-restaurant.de](http://www.kueppersmuehle-restaurant.de)

Ein Projekt der



Mit freundlicher Unterstützung der



# BECHTOLD

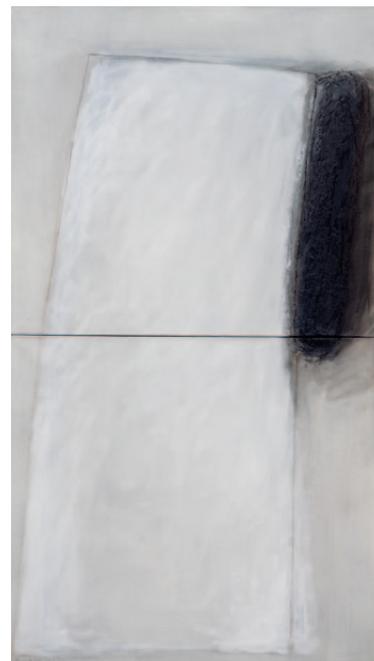
11. MÄRZ BIS 24. MAI 2020



**Malerei als Suche nach Freiheit, als Gegenpol zu Ideologie und als Ausdruck von Unabhängigkeit: Diese zentralen Ideen sind Ausgangspunkt der Werke von Erwin Bechtold. Der Künstler gehört zu den wichtigsten Vertretern der abstrakten Nachkriegskunst in Deutschland und Spanien.**



**In diesem Jahr feiert er seinen 95. Geburtstag - und steht noch immer fast täglich im Atelier. Das MKM Museum Küppersmühle zeigt eine umfassende, retrospektiv angelegte Ausstellung mit Gemälden und Papierarbeiten aus sieben Jahrzehnten.**



1 Oben rechts 2008 336 x 192 cm  
Privatsammlung

**Bechtolds Werk** bewegt sich zwischen spontaner Gestik und geometrischer Strenge, zwischen Emotion und Rationalität. Gegensätze und ‚Störungen‘, so sagt er, sollten in jedem guten Bild eine Rolle spielen. Das fängt bei der weitgehenden Reduktion seiner Palette auf Schwarz und Weiß an und geht bis zur Dekonstruktion geometrischer Grundformen. Der Kontrast von gleißendem Südlicht und tiefem Schatten, den er täglich erlebt, ist in seine Bilder ebenso eingeflossen wie die kubische Architektur auf Ibiza mit ihrer Spannung zwischen Geometrie und Handwerk. Bildtitel wie *Discordia* beschreiben das System, in dem sich Bechtold bewegt: Ordnungen sind dazu da, gestört zu werden.

**Erwin Bechtold** (\*1925 in Köln) hat sich früh für die Kunst und damit zugleich gegen die Übernahme des Kölner Familienunternehmens entschieden. In den 1950er-Jahren ist er nach Spanien ausgewandert und hat sich oppositionellen Kreisen unter der Franco-Diktatur angeschlossen. Seit 1958 lebt und arbeitet er auf der Künstlerinsel Ibiza. 1968 hat Bechtold sein Werk auf der *documenta* präsentiert. Seine Bilder und Grafiken finden sich in zahlreichen wichtigen Museen und Sammlungen, u. a. im Museo Nacional Reina Sofía (Madrid), der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland (Bonn), dem Museum Ludwig (Köln), der Tate Gallery (London), der Sammlung Ströher (Duisburg/Darmstadt) und der Graphischen Sammlung Albertina (Wien).



2 Erwin Bechtold im Atelier 1990



E-Wand-Projekt 1982 30 Decollagen gesamt ca. 360 x 430 cm  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Standmuster  
Flyer Bechtold - 10-seitig - Wickelfalz

