

Stiftung für Kunst
und Kultur e.V.
Bonn

Ausstellungseröffnung

UGO DOSSI

SINNLICH + ÜBERSINNLICH = WELTMODELLE

Sonntag, 20. September 2015 | 17 Uhr

Kunstraum Villa Friede, Mainzer Str. 141-143, 53179 Bonn

Weltsichten im Spannungsbogen zwischen Kunst und Wissenschaft

Kuratiert von Wenzel Jacob

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Unendlichkeit der direkt wie nicht direkt erfahrbaren Welt, Sinnliches und Über-/Außersinnliches, Kunst und Astrophysik sowie die Überschreitung, ja Auflösung der vermeintlichen Trennlinien dazwischen – das sind die Themen, um die das Werk von Ugo Dossi kreist. Die Stiftung für Kunst und Kultur e.V. präsentiert vom 21. September bis zum 18. Oktober 2015 rund 35 seiner Arbeiten im Kunstraum Villa Friede, kuratiert vom langjährigen Intendanten der Bundeskunsthalle Wenzel Jacob. Als „Weltmodelle“ rücken Dossis Werke nicht unmittelbar Wahrnehmbares ins Blickfeld und machen es sinnlich erfahrbar.

„Unendlich Kleines kann nur in unendlicher Vergrößerung dargestellt werden – unendlich Großes nur in unendlicher Verkleinerung. Bildende Kunst und Naturwissenschaften erstellen gleichermaßen Modelle einer Welt, (...). Dabei ist jedes Weltmodell ein Kunstwerk, gleich ob es von einem Wissenschaftler oder einem Künstler geschaffen wurde.“, erläutern Künstler und Kurator gemeinsam. Von dieser Prämisse ausgehend, vereint Ugo Dossi in seinen Arbeiten aktuelle wissenschaftliche und künstlerische Bildgebungsverfahren, deren Zusammenspiel die Sicht auf neue Dimensionen eröffnet. Dabei sind die so entstehenden *„Weltmodelle keine Abbilder, sondern vielmehr Gleichnisse. Mit äußeren Bildern wecken sie Vorstellungen und innere Bilder, Meta-Bilder, die sich dem inneren Auge auftun.“* (Ugo Dossi/Wenzel Jacob)

Die Ausstellung im Kunstraum Villa Friede kombiniert Werke von Ugo Dossi, die dem Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft gewidmet sind, mit einigen Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen des Künstlers sowie automatischen Zeichnungen und Gedichten, die in seinem Werk ebenfalls einen wichtigen Raum einnehmen. Darüber hinaus werden in der gesamten oberen Etage der Villa Friede 22 von Dossis „Tarot“-Arbeiten gezeigt, die wiederum als eigenständige Weltmodelle gesehen werden können.

Der Vorsitzende der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Walter Smerling wird die Ausstellung am Sonntag, dem 20. September 2015, um 17 Uhr gemeinsam mit Kulturdezernent a.D. Jochem von Uslar und Kurator Wenzel Jacob in Anwesenheit des Künstlers eröffnen.

Medienvertreter sind herzlich zur Eröffnung eingeladen. Sollten Sie eine Vorbesichtigung der Ausstellung und/oder ein Gespräch mit dem Künstler und dem Kurator wünschen, koordinieren wir

dies gerne. Weitere Pressematerialien und Pressebilder stellen wir Ihnen bei Bedarf selbstverständlich ebenfalls gerne zur Verfügung.

Mit besten Grüßen



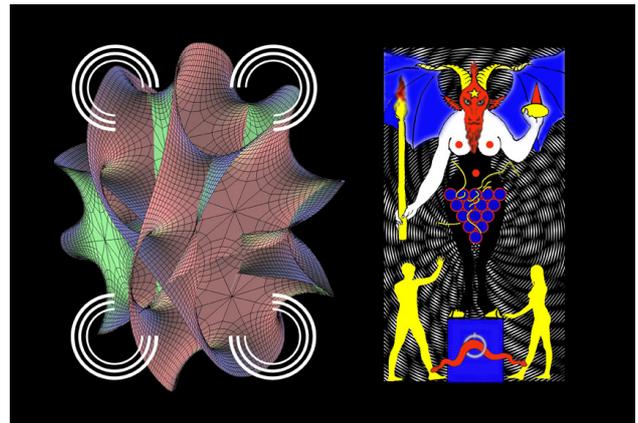
Kerstin Weinhold
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG

UGO DOSSI
SINNLICH + ÜBERSINNLICH = WELTMODELLE
21. September bis 18. Oktober 2015

Eröffnung

Sonntag, 20. September 2015, 17 Uhr
– **Der Künstler ist anwesend** –



Eröffnungsdredner

Walter Smerling, Vorsitzender der Stiftung für Kunst und Kultur e.V.
Jochem von Uslar, Kulturdezernent a.D.
Wenzel Jacob, Kurator

Organisation

Eine Ausstellung der Stiftung für Kunst und Kultur e.V.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse KölnBonn, des Excellence Cluster Universe, München und der Petra Benteler Stiftung, St. Quirin

Ausstellungspublikation

Zur Ausstellung ist die Publikation *Kosmogonien* von Ugo Dossi erhältlich (Walther König, Köln, 2015).

Pressebilder

Abb.: Ugo Dossi, Sinnlich – Übersinnlich, 2015, © Ugo Dossi, Courtesy Excellence Cluster Universe, München

Weitere Abbildungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

KUNSTRAUM VILLA FRIEDE

Mainzer Str. 141 – 143, 53179 Bonn-Mehlem

Öffnungszeiten:

Mi bis Sa 15 – 18 Uhr und nach Vereinbarung:

T 0228 - 923 99 223 oder T 0160 – 468 46 81