

Information für die Presse

Donnerstag, 20. Oktober 2005

Dietrich Klinge

Between Silence and Strength

24. Oktober bis 20. November 2005

MKM MUSEUM KÜPPERSMÜHLE FÜR MODERNE KUNST

Der 1954 in Heiligenstadt geborene Dietrich Klinge, Schüler Alfred Hrdlickas an der Stuttgarter Kunstakademie, **präsentiert im MKM Arbeiten aus den letzten 27 Jahren seines künstlerischen Schaffens.** 35 zentrale Arbeiten aus Bronze **bieten** einen umfassenden Einblick in seine Skulpturenwelt, 37 Radierungen unterstreichen die Vielschichtigkeit des Künstlers, **der von 1973 bis 1980 an der Kunstakademie Stuttgart freie Graphik studierte hat.**

Die Skulpturen sind das Ergebnis **intensiver** Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper **als** einem **der großen Themen** der Bildenden Kunst. Klings Werk ist durchdrungen von den zentralen Sinn-Fragen des menschlichen Seins, individuell wie kollektiv empfundener Lebens- und Verlustängste, Wünsche und Hoffnungen.

Die Oberflächenstruktur der **Bronzeskulpturen** zeigt deutlich ihre Herkunft: Klinge schafft seine Werke zuerst in Holz. Der kraftvolle ursprüngliche Bearbeitungsprozeß **mit der Axt** offenbart sich dem Betrachter ganz unmittelbar. Mutet der Ausdruck der großen Ganzkörperskulpturen, Büsten, Torsi, Köpfe und Extremitäten auf den ersten Blick auch archaisch-**typisiert** an, so erkennt man bei näherer Betrachtung ganz deutlich die große individuelle Ausstrahlung der einzelnen Arbeiten.

Bereits als Kind beginnt Dietrich Klinge, Werke von Dürer und Rembrandt zu kopieren und **als Vierzehnjähriger**, eigene Drucke herzustellen. Die religiös-christliche Thematik und die Darstellung menschlichen Leids, die das Werk der alten Meister dominieren, finden ihren **Niederschlag** im Werk von Dietrich Klinge, das von der Darstellung **solcher** menschlicher Grundthemen beherrscht wird.

Die Organisation der Ausstellung liegt in den Händen der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn. „Between Silence and Strength“ ist eine Kooperation mit den Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan und war zuvor dort zu sehen. Die Laufzeit ist vom **24. Oktober** bis zum **20. November 2005**. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in deutsch-englischer Fassung zum Preis von 15.- €.

Die Eröffnung findet am **23. Oktober 2005** um 16.00 Uhr in Anwesenheit des Künstlers statt. Es sprechen der Direktor des MKM, Walter Smerling, der Initiator der Ausstellung, Hans Grothe, und der Kurator und Direktor der Frederik Meijer Gardens and Sculpture Park, Joseph Antenucci Becherer Ph.D.

Marie-Louise Hirschmüller
Geschäftsführung MKM